



Songteksten SONGSTRUCTUUR

Niveau	Jaar 2, 3 en 4
Tijdsindicatie	2 lesuren
Benodigdheden	Voor de leerling: -lesbrief leerlingen -smartphone, tablet, laptop of desktop voor iedere leerling (of tweetal) Voor de docent: -computer, beamer, boxen en internet -docentenhandleiding (dit document) -lesvideo's songstructuur en songteksten en analyse
Vorbereiding docent	-verdiepen in de leerlingenlesbrief -verdiepen in: de lesvideo's -verdiepen in de vragen en opdrachten uit de leerlingenlesbrief i.c.m. het antwoordmodel -delen van de lesbrief met leerlingen via de ELO van school (handig want het Buma Music Academy lesmateriaal kun je digitaal invullen!) of: -printen van de lesbrief voor leerlingen

Vooraf

Let op: In deze les wordt gebruik gemaakt van liedjes met expliciete teksten (bijv. 'bitch' en drugsgebruik). Afhankelijk van de sfeer van de les is het misschien nodig om ook hier even op in te gaan.

Lesomschrijving

In deze les maken leerlingen kennis met de structuur van een popsong en de bijbehorende onderdelen. Ze oefenen met het benoemen van deze onderdelen door te luisteren naar popsongs.

Leerdoelen

Kennis:

- De leerling maakt kennis met verschillende vormen van songstructuur en manieren waarop een song kan worden opgebouwd.
- De leerling kan de belangrijkste onderdelen van songstructuren herkennen, benoemen en van elkaar onderscheiden.
- De leerling kan de eigenschappen van een intro, couplet, refrein, bridge en outro horen en benoemen.

21e-eeuwse vaardigheden:

- probleem oplossen
- informatie vaardigheden
- ICT-basisvaardigheden
- communiceren

Aan de slag met...:

De lesvideo: de Buma Music Academy-lesvideo is een belangrijk onderdeel van deze les. Hierin wordt het onderwerp van de les toegelicht. Deze lesvideo hebben de leerlingen nodig om de vragen uit de les te beantwoorden. Tip! Laat de leerlingen de vragen uit de les eerst doorlezen voordat ze de lesvideo bekijken, dan weten de leerlingen al waar ze op moeten letten tijdens het kijken van de video. Klik hier voor de lesvideo's [songstructuur](#) en [songteksten en analyse](#).

Antwoordmodel opdrachten

Vraag 1

Intro

Couplet (verse)

Voorrefrein (pre-chorus)

Refrein (chorus)

Brug (bridge)

Solo

Outro

Krantenwijk van Lil Kleine ft. BOEF

Vraag 2

Ik vouw papier ... ikke leer jou:

Ik ben met ... genoeg aan vroeger:

Ik ging slapen ... met een ton:

Ik denk aan ... kans bij mij:

Hey, hoe gaat ... twee voor drie:

Ik ging slapen ... met een ton:

Ik denk aan ... kans bij mij:

Twee-twintig op de ... mannen doen splash:

Ik ging slapen ... met een ton:

Ik denk aan ... kans bij mij:

Ik denk aan ... aan m'n krantenwijk:

Intro

Couplet 1

Pre-chorus

Refrein

Couplet 2

Pre-chorus

Refrein

Bridge

Pre-chorus

Refrein

Outro

Intro

Couplet

Voor-refrein

Refrein

Couplet

Voor-refrein

Refrein

Brug

Voor-refrein

Refrein

Outro

Vraag 3

'Hook': "Ik denk aan m'n krantenwijk", maar ook "ik ging slapen met een doezoe, werd wakker met een ton".

Vraag 4

"Ik denk aan m'n krantenwijk": Refrein en outro

"Ik ging slapen met een doezoe, werd wakker met een ton": Pre-chorus. Deze hooks worden gezongen ipv gerapt.

Blinding Lights van The Weeknd

Vraag 5

I said, ooh, I'm blinded by the lights.

Vraag 6

Dit is de bridge:

I'm just walking by to let you know (by to let you know)

I can never say it on the phone (say it on the phone)

Will never let you go this time (ooh)

Antwoord:

Tekstueel: dit is het moment in het nummer waar een confrontatie is. De hoofdpersoon is constant niet in staat om in contact te komen met de persoon waarover hij zingt, in de bridge lukt dat eindelijk wel.

Muzikaal: er wordt hoger gezongen dan in de rest van het nummer, daarnaast worden de regels tekst direct herhaald door backing vocals

Before You Go 🎵 van Lewis Capaldi

Vraag 7

Couplet, pre-chorus, refrein, couplet, pre-chorus, refrein, bridge, refrein.



COLOFON

Met de bijdrage van: Loes Wijnhoven en Matthijs Barnhoorn Datum: april 2020

Contact: info@bumamusicacademy.nl | www.bumamusicacademy.nl

Buma Music Academy is een initiatief van Buma Cultuur