



Songteksten

SCHRIJF EEN SONGTEKST

Bij deze les horen lesvideo's en deze Prezi.

Leerdoelen van deze les

- Ik kan een onderwerp (song)tekstueel vormgeven, eigen keuzes hierin maken en putten uit eigen inspiratie. Alleen of samen met klasgenoten.
- Ik kan, aan de hand van een karaoke-versie van een popsong, zelf een (eenvoudige) songtekst schrijven.

Introductie

De songtekst is, samen met de melodie, het belangrijkste deel van een lied. Zelf een songtekst schrijven is nog een hele kunst, want waar ga je over schrijven? In deze les ga je zelf aan de slag met het schrijven van een songtekst.

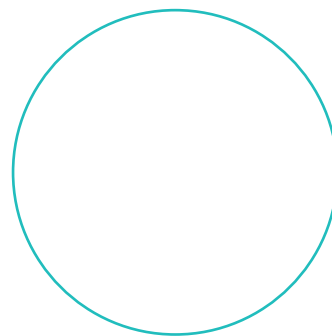
Bekijk voordat je aan de opdrachten gaat beginnen de lesvideo [songteksten en analyse](#) en de lesvideo [songstructuur](#). Deze lesvideo's helpen je op weg met het schrijven van je eigen tekst!

Opdracht 1

Onderwerp kiezen

Het schrijven van een songtekst begint met het kiezen van een onderwerp. Bekijk [deze video](#) waarin Adje en Cho vertellen hoe zij een onderwerp kiezen.

Omschrijf in één woord of een paar woorden een gevoel, ervaring of herinnering: dit wordt jouw onderwerp. Schrijf het woord / de woorden in het midden van de cirkel.



Opdracht 2

Brainstormen

Schrijf minstens zes kernwoorden rond de cirkel die bij je opkomen wanneer je denkt aan het door jou gekozen onderwerp. Het mogen voor de hand liggende woorden zijn, maar ook woorden waarvan alleen jij begrijpt waarom je ze erbij vindt passen. Schrijf op wat er in je opkomt!

Opdracht 3

Oefenen met zinnen maken

Schrijf, met je onderwerp als inspiratiebron, een kort verhaal van vier zinnen.

Stop in je verhaal ten minste twee woorden uit opdracht 2.

Probeer ook in je verhaal iets te stoppen dat heel herkenbaar is voor veel mensen, bijvoorbeeld een gevoel of iets wat iedereen elke dag doet. Misschien kun je dat herkenbare deel wel beschrijven door te 'schilderen met woorden' (een plaatje maken met woorden). Je kunt ervoor kiezen om zinnen op elkaar te laten rijmen.

1.
2.
3.
4.

SCHRIJF EEN SONGTEKST

Opdracht 4

Tekst in songstructuur schrijven

In de lesvideo over **songstructuur**  zag je al uit welke onderdelen popliedjes zijn opgebouwd.

Je gaat nu aan de slag met jouw songtekst:

Gebruik de zinnen die je hebt geschreven bij opdracht 3 voor het eerste couplet.

Schrijf voor het tweede couplet weer vier nieuwe zinnen waarin je jouw verhaal verder vertelt. Stop ook hier weer ten minste twee woorden uit opdracht 2 in je tekst.

Heb je bij het eerste couplet gekozen voor een rijmende tekst? Doe dat dan ook met het tweede couplet.

Couplet 1 (zinnen van opdracht 3)

.....

.....

.....

.....

Couplet 2

.....

.....

.....

.....

Het refrein is de kern van jouw verhaal. Hierin vertel je waar jouw song over gaat.

Het refrein kan uit weinig woorden bestaan, soms is er zelfs maar één zin die herhaald wordt. Je bepaalt zelf hoeveel zinnen jouw refrein krijgt. Het hoeft niet te rijmen.

Refrein

.....

.....

.....

.....

Vaak zijn liedjes in deze volgorde geschreven: Couplet 1, refrein, couplet 2, refrein. Lees/zing jouw tekst in die volgorde. Voel je al dat het een song wordt?

Kijk op de volgende pagina hoe je jouw tekst op muziek kunt zetten.

SCHRIJF EEN SONGTEKST

Opdracht 5

VOOR GEVORDERDEN: Schrijf zelf een 4-chord song

Een melodie bij je songtekst schrijven kan op verschillende manieren. Je kunt gaan 'jammen' en hopen dat er iets leuks uitkomt, maar je kunt ook een paar trucjes gebruiken.

Eén van de trucs is gebruik maken de 4-chord song (of 1-5-6-4-techniek).

Al heel lang maken hits gebruik van dezelfde volgorde van akkoorden. Dat komt omdat muziek in die volgorde voor veel mensen goed klinkt. De comedians van Axis of Awesomeness hebben een **medley**  gemaakt met voorbeelden.

Schrijf zelf ook een 4-chord song!

Gebruik de **karaoke versie**  van Axis of Awesomeness (of speel de akkoorden C - G - Am - F).

Speel de akkoorden af en neurie een zelfbedachte melodie over de akkoorden mee. De melodie zijn de tonen van een liedje. De tonen kunnen lang of kort, hard of zacht, hoog of laag zijn.

Herhaal de melodie een paar keer voor jezelf. Probeer dan de tekst van jouw refrein (opdracht 4) over die melodie te zingen.

Om je tekst en melodie goed 'op elkaar te krijgen', kan het zijn dat je woorden langer of korter moet maken. Of misschien moet je woorden weglaten of erbij schrijven.

Lukt het? Goed, je hebt het eerste deel van je eigen popsong af!

Wat je nu kan doen is dit:

Bedenk een nieuwe melodie over dezelfde akkoorden als het refrein.

Probeer dan de tekst van je coupletten te zingen over deze tweede melodie.

Ook hier kan het zijn dat je jouw tekst een beetje aan moet passen.

Lukt dit ook? Dan heb je de basis voor je eigen hit!

Je kunt nu na gaan denken over een intro, outro en misschien wel een solo en/of brug.

Als je wilt weten in welke volgorde deze onderdelen horen, bekijk de video **songstructuur**  dan nog een keer.