



Songteksten

SCHRIJF EEN SONGTEKST

Niveau	Alle leerjaren
Tijdsindicatie	Minimaal 2 lesuren
Benodigdheden	Voor de leerling: -lesbrief leerlingen -smartphone, tablet, laptop of desktop voor iedere leerling (of tweetal) Voor de docent: -computer, beamer, boxen en internet -docentenhandleiding (dit document) -Lesvideo's -Prezi -Buma Music Academy-bonus feedback van een prof -Instrumentarium of de karaoke versie van de '4 chord song'
Vorbereiding docent	-verdiepen in de leerlingenlesbrief -verdiepen in: de lesvideo's en het item feedback van een prof -delen van de lesbrief met leerlingen via de ELO van school (handig want het Buma Music Academy lesmateriaal kun je digitaal invullen!) of: -printen van de lesbrief voor leerlingen

Leerdoelen van deze les:

Kennis

- De leerling kan brainstormen over herkenbare aspecten van een onderwerp, een onderwerp (song)tekstueel vormgeven.
- De leerling kan een tekst schrijven binnen de structuur van een popsong.

21e-eeuwse vaardigheden

- creatief denken
- informatie vaardigheden
- ICT-basisvaardigheden
- communiceren
- sociale & culturele vaardigheden

Aan de slag met...:

De lesvideo's: de Buma Music Academy-lesvideo's zijn een belangrijk onderdeel van deze les. Hierin wordt het onderwerp van de les toegelicht. Deze lesvideo hebben de leerlingen nodig om de vragen uit de les te beantwoorden.

Klik hier voor de lesvideo *Songteksten en analyse* met Han Koreneef

Klik hier voor de lesvideo *Songstructuur* met Willie Wartaal.

Klik hier voor de *4 chord song* van Axis of Awesomeness

Prezi: Prezi is een online platform voor presentaties. Buma Music Academy heeft bij deze les een Prezi gemaakt die je direct kunt gebruiken in de klas. Je hoeft alleen op [deze link](#) naar de Prezi te klikken. Dan start de presentatie

Songteksten **Schrijf een songtekst**

vanzelf. Alle geluidsfragmenten en video's waarnaar wordt verwezen in het lesmateriaal staan nog eens in de Prezi.

Feedback van een prof: Stiekem vinden we dit bij Buma Music Academy een van de mooiste onderdelen van het lesprogramma. Wanneer je in het huidige schooljaar staat ingeschreven bij Buma Music Academy kun je gebruik maken van het item 'Feedback van een prof'. Muzikanten en andere professionals uit de muziekindustrie helpen je leerlingen graag op weg. Zo beantwoorden ze muzikale vragen van leerlingen en geven ze feedback op hun song/track/rap. Hoe kun je feedback aanvragen? Bekijk daarvoor [deze tutorial](#) . Wij zoeken dan een prof die je leerlingen verder kan helpen. Daarna ontvang je een video met antwoord op de vraag en/of feedback. [Klik hier](#) om te zien waarom leerlingen en docenten graag gebruik maken van deze mogelijkheid!

Let op: per klas/ groepje kun je deze mogelijkheid één keer inzetten.

Lesopbouw

Inleiding: ga met de leerlingen het gesprek over naar welke muziek zij luisteren en wat de thema's zijn van die liedjes (waar gaan ze over?). Verzamel de onderwerpen en kijk naar de overeenkomsten. Waar gaan de meeste liedjes over?

Kern: deel de lesbrief uit of wijs leerlingen op de online versie die je in de ELO van jullie school hebt geplaatst. Met behulp van de video met Adje en Cho en een brainstorm (opdracht 1) gaan de leerlingen in deze les zelf een songtekst schrijven, waarbij ze zelf het onderwerp kiezen. Na het bedenken en opschrijven van het onderwerp (een gevoel, ervaring, herinnering, een angst of iets waar je blij van wordt), associëren de leerlingen verder op het onderwerp (opdracht 2). De woorden die ze bij het onderwerp bedenken, schrijven ze rond de cirkel. Wanneer de vier zinnen zijn geschreven (zie opdracht 3), zijn er ongetwijfeld leerlingen die hun tekst voor willen lezen. Na deze voordrachten kan geëvalueerd worden: welke teksten vielen op? Waardoor kwam dat? Welke tekst vond je goed? Wat zou je volgende keer anders doen?

Bekijk voordat leerlingen opdracht 4 maken de video met Willie Wartaal, waarin songstructuren worden behandeld. Vervolgens gaan de leerlingen aan de slag met het schrijven van twee coupletten en een refrein (opdracht 4). Bij opdracht 5: De '4 chord song' van de groep Axis of Awesomeness is een medley van vele grote hits die allemaal dezelfde akkoordprogressie van vier akkoorden gebruiken (1-5-6-4). Bekijk met de klas via YouTube de 4 chord song. De leerlingen gaan in opdracht 5 zelf een 4 chord song schrijven met [deze karaoke versie](#) van de '4 chord song' of de akkoorden C – G – Am – F. De leerlingen gebruiken daarbij de tekst die ze bij opdracht 4 hebben geschreven. Ze zetten de tekst op melodie. Een lied heeft over het algemeen twee contrasterende melodien – een couplet en een refrein. Afhankelijk van het instrumentarium en niveau van de muzikanten kan een bezetting worden gemaakt (het kan in duo's of groepjes achter een akkoordinstrument, of wanneer er bas en drums beschikbaar zijn in een bandbezetting). Wanneer er geen instrumenten of muzikanten in de klas zijn, kan de karaokeversie van de 4 chord song worden gebruikt. Bepaal van tevoren of er in duo's of grotere groepjes wordt gewerkt en gepresenteerd. Hierdoor kan het niveau van de opdracht makkelijk worden aangepast.

Is de tekst klaar, dan kan de leerling, het groepje (of die leerlingen binnen het groepje die het durven of willen) als afsluiting de songtekst voordragen. Of, begeleid door een (zelfgemaakte) basistrack, zingen. Wanneer je dit opneemt kun je gebruik maken van het item feedback van een prof, kijk voor meer informatie hierboven.

Afsluiting: bespreek een aantal eindresultaten met de klas. Wat is goed, wat kan beter? Wat maakt een sterke tekst een sterke tekst? Eventueel eerst steeds met buurman of buurvrouw de teksten vergelijken en vervolgens de 'onenigheden' klassikaal bespreken.



COLOFON

Met de bijdrage van: **Loes Wijnhoven** en **Matthijs Barnhoorn** Datum: april 2020

Contact: info@bumamusicacademy.nl | www.bumamusicacademy.nl

Buma Music Academy is een initiatief van Buma Cultuur